

Les Echos <small>quotidien</small> <small>L'économie et plus encore</small>		
Les Echos	Quotidien	Français
Tabloïde	Presse payante généraliste	
Tirage	Diff.(OJD):	
Page	29	sur total Page: 32
Format article	1/4 Page	
Format Support	A3 ou Similaire	
Auteur:	Paru le:	15-févr-10
Mme Mahacine Mokdad		

Thème(s) de veille :

Youssef Benjellon

Titre Article:*

Notes de l'article:*

*Si votre commande le justifie (supplément de 30%), 2RP traduit, via moteur, le titre et les 3 premières phrases de tout article paru dans une langue autre que le français.

Tél. : 05 22 89 41 89/32.

Fax : 05 22 89 41 93

info.2rp@gmail.com



Au dessin de Ouezzane

Après maintes expositions collectives et individuelles, Youssef Benjelloun séjourne à Casablanca

PAR MAHACINE MOKDAD

Dix années de travail pour pas moins d'une quarantaine de tableaux d'une beauté infinie. C'est à l'hôtel Royal Mansour, depuis le 12 février et pour une durée de 3 mois, que Youssef Benjelloun, sculpteur et concepteur, exhibera le dessin de son dévouement. Né le 17 mars 1948 à Ouezzane, il est fidèle à son dessein. Youssef Benjelloun revisite, et parfois fait renaître, sa ville natale Ouezzane ainsi que son père, Haj Benjelloun. Tantôt en artisan tantôt en érudit du fiqh. Dans chaque toile, la quête du détail impressionne et donne la mesure des difficultés rencontrées par l'artiste.

Pureté du trait et réalisme

Que les idées foisonnent ou que l'inspiration bourdonne, mais pour en sortir avec une exposition de la qualité proposée, il a fallu pas moins

de 10 années de travail accru et au final, une quarantaine de tableaux d'une infinie beauté. Si des confrères ont choisi de rester fidèles et de servir, au prix d'une énorme dépense physique, Benjelloun, lui, a opté pour la pureté du trait et le réalisme de l'expression académique. C'est ainsi que bien des hommages à cette école sont poussés à leur extrême. L'artiste est non seulement demeuré fidèle à sa jeunesse créative, mais il voue une véritable passion à son enfance ou du moins à ce qui s'en dégage de majestueux, de sublime et d'ordinaire. Ayant effectué des stages de perfectionnement pour ses créations graphiques, notamment aux USA, ce membre de la première association d'artistes peintres marocains a déjà survolé plusieurs pays pour des expositions collectives et individuelles. C'est ainsi qu'il a reçu en 2007 la médaille d'argent remise par l'Académie des arts, sciences et lettres de Paris.

Thème(s) de veille :

Youssef Benjelloun

Titre Article:*

Notes de l'article:*

*Si votre commande le justifie (supplément de 30%), 2RP traduit, via moteur, le titre et les 3 premières phrases de tout article paru dans une langue autre que le français.

Tél. : 05 22 89 41 89/32.

Fax : 05 22 89 41 93

info.2rp@gmail.com



EXPOSITION

Youssef Benjelloun au Royal Mansour

Youssef Benjelloun expose du 12 février et pendant 3 mois, au Royal Mansour Casablanca. Dans ses peintures, Youssef Benjelloun revisite et parfois fait renaître sa ville natale Ouezzane, ainsi que son père, Haj Benjelloun, tantôt en artisan tantôt en érudit du fikh. Dans chaque toile, la quête du détail impressionne et donne la mesure des difficultés rencontrées par l'artiste. Que les idées foisonnent, que l'inspiration bourdonne... c'est un fait! Mais pour en sortir avec une exposition de la qualité proposée, il n'en fallait pas moins de 10 années de travail accru et, au final, une quarantaine de tableaux d'une infinie beauté.