

Youssef Benjelloun peint Ouazzane

Youssef Benjelloun expose ses œuvres à partir du 12 février, et pour une durée de trois mois, au Royal Mansour à Casablanca. Dans ses peintures, Youssef Benjelloun revisite, et parfois fait renaître, sa ville natale Ouazzane ainsi que son père, Haj Benjelloun, tantôt en artisan tantôt en érudit du fikh. Dans chaque toile, la quête du détail impressionne et donne la mesure des difficultés rencontrées par l'artiste. Pour préparer cette exposition, il n'en fallait pas moins de dix années de travail accru et au final, une quarantaine de tableaux.

Thème(s) de veille :

Youssef Benjelloun

Titre Article:*

Notes de l'article:*

*Si votre commande le justifie (supplément de 30%), 2RP traduit, via moteur, le titre et les 3 premières phrases de tout article paru dans une langue autre que le français.

Tél. : 05 22 89 41 89/32.

Fax : 05 22 89 41 93

info.2rp@gmail.com



EXPOSITION

Youssef Benjelloun peint son Ouezzane d'antan

Youssef Benjelloun exposera le 12 février, et pour une durée de 3 mois, au Royal Mansour Casa-blanca. La base de toute expression artistique est traditionnellement académique. C'est sur les bancs de l'école que l'artiste structure son inspiration et apprend à lui donner corps. Il y apprend les techniques de bases, la remise en cause permanente et la patience de la révélation.

Le parcours d'un artiste n'a pourtant rien d'un canevas. Certains ont choisi de rester fidèle et de servir, au prix d'une énorme dépense physique, la pureté du trait et le réalisme de l'expression académique. Dans le cas de Youssef Benjelloun, l'hommage à cette école est poussé à son extrême. L'artiste est demeuré, non seulement fidèle à sa jeunesse créative, mais il voue une véritable passion à son enfance ou du moins à ce qui s'en dégage de majestueux, de sublime et d'ordinaire.